

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Липецкой области

Управление образования городского округа город Елец

МБОУ "СШ №24 г. Ельца"

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных
классов и музыки

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №24
г.Ельца"

Селиванова Г.Н.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Москалёва Н.Л.

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Соцкая М.Ю.

Приказ № 85-ОД
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

начального общего образования

для обучающихся 1-4 классов

Составила: Селиванова Галина Николаевна

учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде. Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания.

Общая характеристика курса «Школьный театр»

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека. В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение. Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цели изучения курса

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании миниспектаклей;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- знакомство с элементами сценической грамоты, развитие творческих способностей младших школьников, их речевой и сценической культуры.

Основные задачи :

- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- развивать умение действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства.
- развивать умение определять отношение автора к героям и проявлять его при инсценировании и драматизации,
- научить чувствовать красоту поэтического слова.
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы; формировать нравственные чувства и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, спектакли, праздники.

На изучение курса отводится 135 ч: в 1 классе – 33 ч (1 ч в неделю), во 2 классе – 34 ч (1 ч в неделю), в 3 классе – 34 ч (1 ч в неделю), в 4 классе – 34 ч (1 ч в неделю).

Планируемые результаты.

Изучение курса «Школьный театр» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные:

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы

1 класс

- освоить основы первичных представлений о театре и его истории, владение театральной терминологией;
- знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- развивать свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
- владеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

2 класс

- знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- различать произведения по жанру;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- освоить навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом
- владеть и пользоваться словесными воздействиями;
- уметь вносить корректировку в своё исполнение отрывка;
- уметь оценить работу своих товарищей, анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя; способны к состраданию, сочувствию, сопереживанию;

- помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике своим одноклассникам

3 класс

- знать основные виды и жанры театрального искусства; выдающихся актеров театра; основные законы сцены;
- уметь: анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- вносить корректировки в исполнение своей роли от мини- спектакля к мини-спектаклю;
- применять полученные знания в создании характера сценического образа;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики

4 класс

- уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- уметь строить диалог с партнером на заданную тему;
- уметь подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Школьный театр»

1 класс

Сказка «Теремок»

Б. Заходер «Буква Я»

Сказка «У солнышка в гостях»

2 класс

В. Сутеев «Раз, два, дружно»

В. Медведев «Как воробьёнок голосом менялся»

С. Маршака «Старуха, дверь закрой»

3 класс

Сказка «Каша из топора»

Музыкальная сказка «Муха-цокотуха»

Сказка «Чьи в лесу шишки?»

4 класс

Новогодняя сказка «Гуси-лебеди»

Музыкальная сказка «Красная шапочка»

На выпускном в 4 классе подбор произведений будет носить комбинированный характер.

Основные направления занятий

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Содержание программы

1 класс

Роль театра в культуре

Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральные профессии. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная. Путешествие по театральным мастерским: костюмерная, художественная мастерская. Театральная афиша.

Занятия сценическим искусством.

Подготовка декораций к инсценированию сказки.

Подготовка к исполнению ролей по сказке.

Культура и техника речи.

Чтение сказки «Теремок». Чтение произведения Б. Заходера «Буква Я». Чтение сказки «У солнышка в гостях». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Скороговорки. Работа над дикцией. Музыкальная игра

Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Подготовка к исполнению ролей по произведению.

Исполнение ролей по сценарию.

Театральная игра. .

Презентация театрализованных представлений.

2 класс

Роль театра в культуре

Вводное занятие по курсу. Вспоминаем то, что знаем. Драма. Драматургия.

Пьеса как произведение для театра. Организация работы театральной мастерской. Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю. Музыка в театре. Балет. Опера. Оперетта.

Занятия сценическим искусством.

Подготовка декораций к инсценированию сказки.

Подготовка к исполнению ролей по сказке. Театральная афиша.

Культура и техника речи.

Чтение произведений: В. Сутеева «Раз, два, дружно», В. Медведева «Как воробьёнок голосом менялся». Маршака «Старуха, дверь закрой». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Скороговорки. Работа над дикцией. Музыкальная игра

Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Подготовка к исполнению ролей по произведению.

Исполнение ролей по сценарию.

Театральная игра.

Презентация театрализованных представлений.

3 класс

Роль театра в культуре

Вспоминаем то, что знаем. История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. История современного театра. Детские театры.

Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол. . Распределение ролей.

Культура и техника речи.

Чтение произведений: Сказка «Каша из топора», Музыкальная сказка «Мухоморок», Сказка «Чьи в лесу шишки?» Герои произведения. Отбор выразительных средств. Скороговорки. Работа над дикцией. Музыкальная игра

Занятия сценическим искусством.

Подготовка декораций к инсценированию сказки.

Подготовка к исполнению ролей по сказке. Подготовка реквизита к инсценированию сказки.

Театральная афиша.

Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Подготовка к исполнению ролей по произведению.

Исполнение ролей по сценарию.

Театральная игра. .

Презентация театрализованных представлений.

4 класс

Роль театра в культуре

Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.

Культура и техника речи.

Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Развитие интонационной выразительности.

Использование интонационной выразительности в театральной постановке.

Чтение произведений Новогодняя сказка «Гуси-лебеди»

Музыкальная сказка «Красная шапочка» Герои произведения. Отбор выразительных средств. Скороговорки. Работа над дикцией. Знакомство со сценарием «Прощай, начальная школа!» Отбор выразительных средств.

Скороговорки. Работа над дикцией.

Занятия сценическим искусством.

Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов. Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.

Подготовка декораций, реквизита и костюмов к инсценированию сказки.

Подготовка к исполнению ролей по сказке. Театральная афиша.

Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Подготовка к исполнению ролей по произведению.

Исполнение ролей по сценарию.

Театральная игра.

Презентация театрализованных представлений.

Тематическое планирование

1 класс

Тема раздела	Количество часов, отводимых для изучения каждой темы
Роль театра в культуре	6 ч
Культура и техника речи	6ч
Занятия сценическим искусством.	6ч
Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)	15 ч
Итого	33 ч

2 класс

Тема раздела	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
Роль театра в культуре	7 ч
Культура и техника речи	6 ч
Занятия сценическим искусством.	5 ч
Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)	16ч
Итого	34 ч

3 класс

Тема раздела	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
Роль театра в культуре	5 ч
Культура и техника речи	6ч
Занятия сценическим искусством.	7ч
Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)	14ч
Итого	34 ч

4 класс

Тема раздела	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
Роль театра в культуре	2 ч
Культура и техника речи	9ч
Занятия сценическим искусством.	8 ч
Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)	15 ч
Итого	34 ч

Учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) .

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>