

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования и науки Липецкой области

Управление образования городского округа город Елец

МБОУ "СШ №24 г. Ельца"

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных
классов и музыки

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №24
г.Ельца"

Селиванова Г.Н.

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Москалёва Н.Л.

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Соцкая М.Ю.

Приказ № 85-ОД
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

начального общего образования

для обучающихся 3-4 классов

Составила: Рощупкина Елена Викторовна

учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания.

Общая характеристика курса «Творческая мастерская»

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Сроки освоения курса: 2 года, по 1 часу в неделю в 3-4 классах . Всего 68 ч:
3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Цель – раскрытие и развитие творческих способностей ребёнка, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству .

Задачи :

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Планируемые результаты освоения курса «Творческая мастерская»
Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи.*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты изучения курса

Предметными результатами работы курса являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов; выставки детских работ; оформление зала для праздников; вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно ;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- соблюдать правила безопасности труда;

- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике ;
- контролировать правильность выполнения работы.

Содержание курса «Творческая мастерская»

3 класс

Виды художественной техники

Лепка Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубковка. «Парусник». Лепка из целого куса вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».

Аппликация Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж). Прорезная аппликация .

Мозаика Мозаика из мелких природных материалов. Мозаика из ватных шариков «Старик лесовик»

Коллаж Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание Вырезание узоров, фигур. Симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура. Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура.

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение Объемное плетение из бумаги. Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка» , «Весёлая гусеничка».

Шитье Кукла из ниток. Шитье мягкой игрушки «Мышка».

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с разными способами соединения.

Моделирование и конструирование из ткани

Плоские игрушки. Сувениры из ткани.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора .

4 класс

Виды художественной техники

Техника квиллинга из бумаги. Аппликации в технике квиллинг. Сувенир «Котята». «Цветочная композиция».

Вышивание Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме. Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Макраме. Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел.

Вязание Виды пряжи. Виды крючков и спиц. Вязание крючком. Приемы вязания- цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из природного материала

Композиции из сухих растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Моделирование и конструирование из разных материалов

Разные способы изготовления кукол из ниток. Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм . Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба. Аппликация из геометрических фигур. Портрет из геометрических фигур.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора

Тематическое планирование
3класс

Раздел	Название разделов	Количество часов
1	Виды художественной техники	26ч
1	Лепка	4ч
2	Аппликация	4ч
3	Мозаика	2ч
4	Коллаж	2ч
5	Художественное вырезание	4ч
6	Художественное складывание	4ч
7	Плетение	4ч
8	Шитье	2ч
2	Моделирование и конструирование	7ч
1	Плоскостное моделирование и конструирование	2ч
2	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	2ч
3	Моделирование и конструирование из ткани	3ч
4	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	1ч
	Итого	34ч

4класс

Раздел	Название разделов	Количество часов
1	Виды художественной техники	20ч
1	Лоскутная мозаика	2ч
2	Вышивание	5ч
3	Папье-маше	4ч
4	Макраме	4ч
5	Вязание	5ч
2	Моделирование и конструирование	14ч
1	Художественное конструирование из природного материала	2ч
2	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	3ч
3	Моделирование и конструирование из разных материалов	3ч
4	Объемное моделирование из ткани	4ч
5	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора	2ч
	Итого	34ч

Учебно-методическое обеспечение курса

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон) .

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

<http://stranamasterov.ru>